

Владимир Шахиджанян: «Нельзя в наше время тыкать двумя пальцами по клавиатуре, надо беречь свое время»

Известный психолог и журналист Владимир Владимирович Шахиджанян прошел большой жизненный путь: долгое время он работал в школе, был пионерским вожатым, более тридцати лет преподавал на факультете журналистики МГУ. Он автор многих книг, ведущий радиопередач, генеральный директор фирмы «ЭргоСоло», создатель обучающих компьютерных программ. Сегодня каждый десятый россиянин, владеющий компьютером, знает имя Шахиджаняна.

– Владимир Владимирович, Вы за свою жизнь попробовали много профессий. Были и киномехаником, и заводским рабочим, и помощником режиссера, и пионервожатым, и преподавателем... Как пришли к разработке программы по обучению десятипальцевому методу набора на клавиатуре?

– Процесс этот был долгим. Ни одна из моих работ не заняла у меня столько времени, сколько программа «СОЛО на клавиатуре». Сам я научился набирать слепым методом на пишущей машинке. Учился по жутко занудной книге «Машинопись».

Когда я начал преподавать в университете, мои студенты должны были сдавать мне каждую неделю серьезные работы. Требовалось от них и написание курсовых. Я устал портить зрение, читая их «корячки». Предложил всем студентам самостоятельно научиться набирать на пишущей машинке. Студенты, хотя и хорошо ко мне относились, объявили бойкот. Тогда во время своих еженедельных семинаров – а они длились по 6, 8, иногда по 10 часов, – каждый раз в течение двух часов я стоял у студентов за спиной и заставлял их осваивать машинопись. Но уже не по книжке, а по моему методу: с шутками, прибаутками, различными соревнованиями – кто меньше, кто больше сделает ошибок...

Так и родился мой пробный курс, который затем был опубликован на страницах журнала «Студенческий меридиан», который выходил тогда миллионным тиражом.

Потом вышла книга «Соло на пишущей машинке». И наконец, с наступлением компьютерной эры, мы вместе с одним программистом создали программу «СОЛО на клавиатуре». История долгая. Были падения, были взлеты, выходили разные версии: одни более удачные, другие – менее... А в результате я создал свою фирму.

За десять лет вышло десять версий программы «СОЛО на клавиатуре», и одновременно я подготовил еще два курса: «Гимнастика души» и «Учимся говорить публично».

– Вы утверждаете, что каждый школьник должен обладать скорописью при

работе с компьютером? С какого возраста надо приучать его к такой работе?

– Учить надо с первого класса. – Но ведь в начальной школе только-только учат писать буквы...

– А вы знаете, при каком условии малыш лучше обучается чтению? Если начинает сначала обучаться правописанию. Чтение через письмо! И малышкой можно обучать чтению и письму на компьютере – таким образом, чтобы они одновременно осваивали слепой десятипальцевый метод. Но для детей нужно делать безумно интересную программу – с мультимедийной, хорошей музыкой, особым дизайном; я говорю о детях начальной школы и дошкольниках. Но на это нужны миллионы долларов, как на хорошую компьютерную игру. Поскольку сделать интересную программу для детей долго и дорого, в наших условиях можно начинать обучение скорописи с 9-го класса.

Работать с программой «СОЛО на клавиатуре» интересно: не просто учишься, а познаешь себя, задумываешься о своей роли в этой жизни. Каждый подросток, выполняя задания, незаметно для себя воспитывает силу воли, терпение, внимательность – и в итоге начинает верить в свой успех, что для меня важно.

– Какое Ваше главное достижение в программировании?

– Мы создали в интернете, на сайте www.nabiraem.ru, сообщество интеллигентных, умных, равнодушных, искренних и воспитанных людей. Если вы зайдете в любую социальную сеть, то там мат, ругань, пустота: «чё, ничё, а чё». У нас все иначе.

Второе достижение – примерно 100 тысяч человек за последние три-четыре года мы научили слепому десятипальцевому методу и одновременно дали им основы компьютерной грамотности.

Достижений у меня в программировании нет – это наши программисты растут. А у меня есть достижения в организационном плане, в психологическом, в образовательном – и в плане бизнеса, если угодно. Все-таки наша фирма живет – несмотря ни на что и вопреки всему.

Вот смотрите: мы даже сообщество создали, где люди живут

по принципу: «я тебе, а ты другому». В нашем сообществе все помогают друг другу – и, что самое главное, мы объединяем людей равнодушных, желающих сделать эту жизнь на Земле лучше (да-да, на Земле, а не только в нашей стране!).



«Человек - это возможность, а жизнь - это творчество»

В.В. Шахиджанян

В нашем сообществе много людей из стран СНГ, из дальнего зарубежья, и наше «СОЛО» мы перевели на французский, немецкий, английский, итальянский, испанский языки.

Хвастаюсь? Горжусь, а не хвастаюсь!

Мы объединяем людей, независимо от их социального положения, образования, сексуальной приверженности, национальности, расы и места жительства. Вот так-то!

– Владимир Владимирович, сложно было начинать свое дело?

– Если есть деньги, то никаких сложностей. Но поскольку

денег у меня не было, то были одни сложности.

С первых дней своей компании веду ее дневник и можно посмотреть динамику развития. В нашей стране, где, как говорит мой знакомый философ, полно жуликов и воров, заниматься

клавиатуре» в том виде, в каком она есть. И, может быть, не было бы моей второй программы «Учимся говорить публично». Это все помощь фонда: сотрудники фонда нас консультировали, помогали и помогают. Я готов фонду поставить памятник. Если бы так другие организации относились к нам, как фонд, – о, я бы сделал еще 10-15 программ: по развитию памяти, преодолению застенчивости, борьбе с курением, скорочтению, открыл бы школу юного программиста и создал программу, как научиться программировать... Вот сколько можно сделать, если у тебя есть деньги, помещение, помощь со стороны.

Но я верю, что рано или поздно такую помощь получу от столичных руководителей – от того же мэра столицы Сергея Семеновича Собянина.

– Пользователи интернета научились ломать защиту, скачивают программы и не платят за них. Такие случаи часты? Как бороться с пиратством?

– Случаи есть. И, знаете, бороться с ветряными мельницами бесполезно. Как бороться с пиратством? Это надо делать только на государственном уровне. И первую скрипку должны играть правоохранительные органы. Уже два года я пытаюсь добиться встречи с министром внутренних дел В. А. Колокольцевым – пока безрезультатно. Но ведь добьюсь такой встречи. Он человек хороший – я это знаю. В моих планах – научить всех сотрудников МВД и Министерства юстиции слепому десятипальцевому методу работы за компьютером. Вот тогда мне будет легче бороться с пиратством.

– Владимир Владимирович, в своей практике Вы неоднократно сталкивались с проблемами школьного образования. Скажите, если сравнивать российскую школу и советскую, кому отдадите предпочтение?

– Четкого деления на белое и черное не может быть. В целом советская школа была эффективнее. Она занималась поисками талантов, воспитанием талантов, она была строже, менее подкупной, о взятках не было речи. А сегодня, чтобы поступить в первый класс престижной школы, надо заплатить деньги.

честным бизнесом сложно. Мне, правда, было легче: я начал заниматься бизнесом, когда меня уже знали – по радио- и телепередачам, по книге «1001 вопрос про ЭТО», «Мне интересны все люди» и другим. И спасибо государству за поддержку и за то, что поверили в меня.

– Вы обращались за помощью в Фонд содействия развитию малых форм предприятий в научно-технической сфере. Какие проблемы помогло это решить?

– Думаю, что если бы не фонд, то мы бы с Вами сейчас не разговаривали. Может, даже не было моей программы «СОЛО на



<<<

этом мире, гармонизации отношений человека и общества;

- понимание литературы как одной из основных национально-культурных ценностей народа, как особого способа познания жизни;

- осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления.

Наиболее полно добиться таких результатов возможно только в деятельностном подходе к организации обучения на уроках литературы с использованием и опорой на имеющийся социальный опыт ребёнка. Особенно актуальным в современных условиях становится работа над проблемой «Развитие личности школьников на уроках литературы посредством связи учебного материала с социальным опытом ребёнка» в рамках требований стандарта второго поколения при реализации основной образовательной программы основного общего образования.

В работе ставятся следующие цели:

- формировать ценност-

но-смысловые ориентации и нравственные основания личности на основе интеграции общечеловеческих ценностей с социальным опытом ребенка;

- развивать критическое мышление, готовность открыто

«Нравственность человека видна в его отношении к слову»

Л.Н. Толстой

выражать и отстаивать свою позицию.

Для достижения поставленных целей, необходимо решить ряд следующих задач:

- привитие интереса к чтению, как способа познания мира личности;

- создание ситуаций личностного морального выбора;

- создавать условия для партнёрского взаимодействия, умения слушать, вести диалог, терпимо относиться к инакомыслию.

Среди технологий, которые применяются на уроках можно выделить технологию интеграции. Интегрируя учебный материал путем соприкосновения разных учебных дисциплин

(литература, изобразительное искусство, музыка, история, компьютерная графика) необходимо увидеть не только области соприкосновения нескольких учебных дисциплин. А через их органическую реальную связь

доводится до сознания учеников представление о единстве окружающего нас мира.

Технология личностно-ориентированного обучения позволяет моделировать уроки таким образом, чтобы не указывать ученику, что делать и не решать за него его проблемы, а дать ему осознать себя и разбудить его собственную активность и

«Язык есть вековой труд целого поколения»

В.И. Даль

внутренние силы, что приведет к самостоятельному выбору. Позиция учителя на таких уроках – это позиция консультанта, «психотерапевта».

Можно сделать вывод, что

данные технологии способствуют созданию условий формирования у обучающихся цельного, широкого и яркого представления о мире, в котором они живут, а значит, оказывают влияние на физиологическое и личностное развитие детей.

Добиться эффективности в реализации представленной проблемы помогают следующие педагогические приемы:

- анализ текста по заданной проблематике;

- составление психологического портрета;

- сопоставительная характеристика;

- вероятностный прогноз развития событий в художественном произведении;

- фантазирование, смещение временных границ;

- сравнительный анализ раз-

личных интерпретаций литературного произведения;

- нравственная оценка явлений, поступков;

- интегрирование литературы с другими областями знаний;

- задействование эмоциональной чувственной сферы ребёнка путём актуализации жизненного опыта ребёнка;

- создание условий для катарсиса – освобождение от эмоционального напряжения посредством движения, рисунка, музыки, высказывания, сочинения, открытого выражения эмоций.

В заключение хочется отметить некоторые успехи, которых мы добились путём тесного взаимодействия учителя и ученика:

- повышается речевая активность у так называемых «молчунов»;

- резко повышается познавательная активность учащихся;

- появляется интерес к знакомству с различными интерпретациями данного произведения в кино, живописи, музыке;

- начинает выделяться группа учащихся, проявляющих умения достаточно глубоко осмысливать действительность через анализ художественного произведения;

- чаще проявляется нестандартность и креативность мышления в высказываниях учащихся.

<<< 0 9

Уровень образования раньше тоже был разный. Московская школа или сельская школа – разница есть. Сегодня мы не получаем аттестаты, а выдаем их – это плохо.

С другой стороны, в Советском Союзе была так называемая авторская школа: Шаталов, Ильин, Волков, Лысенкова, Амонашвили и другие. Сегодня таких имен нет.

Я надеюсь, что российская школа рано или поздно станет лучше.

– Что для этого нужно сделать?

– Один знакомый, ссылаясь на философа Федорова, однажды сказал потрясающую фразу: «Наша армия будет хороша тогда, когда в нее можно будет попасть по конкурсу». Вот так и школа: когда в педагогические вузы будет попасть сложно, станет лучше. И школьным учителям зарплаты надо платить учителям раз в пять больше.

Главный плюс современной школы – в том, что есть разные подходы к программам, разные типы школ. Главный минус – в том, что процветает неравенство среди детей. Пример – говорят дети: «У твоего отца какая машина? «Жигули»? А у моего «Мерседес»... Я с тобой не буду за одной партой сидеть!».

Школа не приучает ученика искать свое призвание, задумываться о будущей профессии. А это главная задача школы – выявить способности, помочь их развить и показать юному человеку, что он может многое сделать в этой жизни, многого добиться, убедить

подростка, что дело не в том, какой пост занимают их родители, а в тех знаниях и умениях, которые можно получить в школе, а потом в колледже и институте.

Восемьдесят пять процентов выпускников не знают, чем они хотят заниматься, чем могут, к чему они склонны, где дальше учиться или работать, - и это ужасно!

Я бы в кабинете всех чиновников, занимающихся образованием, повесил цитату Джона Локка, известного английского философа: «От воспитания детей зависит благосостояние всего народа».

– Владимир Владимирович, а Вас еще можно удивить или огорчить? Были в последнее время такие случаи?

– Конечно. Недавно я ходил со своим заместителем по Ваганьковскому кладбищу. Так получилось, что должен был зайти положить цветы на могилу моего друга Леонида Енгибарова, знаменитого клоуна. Он ушел из жизни в 37 лет. Иду я по кладбищу – и невольно отмечаю могилы многих людей, с которыми был знаком: с кем-то дружил, к кому-то относился как к учителю, с кем-то соседствовал...

И еще хотел я положить цветы на могилу Зинаиды Райх и Всеволода Мейерхольда – и никак не мог ее найти. Попросил своего зама сходить в контору кладбища – узнать, где же эта могила. Только мой зам, Евгений Никитин, ушел, как ко мне подошел человек средних лет, абсолютно трезвый, посмотрел на меня, как будто я ему должен денег, пальцем в меня ткнул и говорит: «Слушай, а ты часом не Шахиджанян?».

Отвечаю: «Часом Шахиджанян?».

А он: «Ну ты даешь! Я был уверен, что ты умер».

К радости моей, я пока живой – и последние тридцать лет произношу одну и ту же фразу: «Я никогда не жил так интересно, как сейчас». Хотя с каждым годом все больше и больше грустных дней выпадает: каждую неделю хороню кого-нибудь из своих знакомых, друзей, близких... Мы должны помнить о тех, кто умер, и благодарить судьбу за то, что мы живы. Всегда говорю: «Не грустите о тех, кто ушел из жизни, но будьте благодарны судьбе за то, что они были, и были с вами». Это очень помогает.

У меня есть несколько посту-



латов, которые мне помогают в жизни. Один из них простой: «Дружба – понятие круглосочное». Это сказал Михаил Светлов, я его знал. Считаю: друг – это не тот, кто поможет, когда его попросишь, а тот, кто поймет, что тебе нужна его помощь, и предложит ее сам.

И еще: во всех удачах надо благодарить обстоятельства, а во всех неудачах винить себя. Вот и я – благодарю обстоятельства, ибо мне помогает Фонд; вы берете у меня интервью, и, может быть, с нашей беседой ознакомятся в школах и, кто знает, решат

научить старшеклассников набирать слепым десятипальцевым методом...

Уверен, все, кто читает вашу газету, должны уметь набирать слепым десятипальцевым методом: нельзя в наше время тыкать двумя пальцами по клавиатуре, надо беречь свое время и здоровье, а мы не бережем.

Человек – это возможность, а жизнь – это творчество.

Смысл жизни – в радости.

Как все просто – и как трудно это понять!

**Беседовал
Евгений БИДНЕНКО**

Владимир Шахиджанян: «Нельзя в наше время тыкать двумя пальцами по клавиатуре, надо беречь свое время»